

Sonorisation, backline, plan de scène

Stéphane Renard Valses Jazz

Sonorisation

- Flûte : micro sur pied AKG 535 ou Shure 87 ou équivalent
- Saxophones alto, saxophone ténor, trompette, trombone : micros sur pied Shure SM57 ou équivalent
- Piano : 2 X AKG 451 ou AKG 535 ou Shure beta 87
- Guitares :
 - une guitare acoustique sur DI et ampli type AER repris par micro Shure SM 57
 - une guitare électrique sur ampli Fender Twin Reverb ou Vox AC30 ou équivalent repris par micro Shure SM 57
- Contrebasse : micro sur pied AKG 535 ou Shure beta 87 ou équivalent. DI pour piezzo de l'instrument.
- Accordéon : 2 DI (main gauche et main droite) pour micro Shure beta 98H col de cygne fournis par le musicien. Sinon, 2 micros sur pied AKG 535 ou Shure beta 87. *
- Batterie : set de micros batterie complet ou
 - 2 micros over head AKG 451 ou équivalent.
 - Un micro grosse caisse AKG 451 ou équivalent.
 - Un micro Charleston AKG 451 ou équivalent
 - Un micro caisse claire Shure SM 57
 - Selon configuration micros toms Sennheiser 604
- Un micro de présentation Shure SM58

Une sono, avec entrées en conséquences, 2 HP de façade minimum, 7 retours sur minimum 4 circuits séparés.

Rallonges et multiprises pour l'alimentation des amplis.

Backline*

Batterie

- Une caisse claire : diamètre 14", si possible 5 et demi de profondeur (c'est un standard) bois, **peau sablée** pour le jeu aux balais.
- une grosse caisse de 18" de diamètre.
- un tom alto 10 de diamètre, **peau de frappe sablée.**
- un tom basse de 14 de diamètre, **peau de frappe sablée.**
- une pédale charleston (type "iron cobra" de chez Tama, ou équivalent)

- une pédale de grosse caisse (type "iron cobra " Tama, ou équivalent)
- un pied de caisse claire.
- 2 pieds de cymbales droites, 2 pieds cymbales perches.
- 1 siège de batterie réglable en hauteur.
- 1 tapis ou moquette pour installer le set de batterie et éviter qu'il ne glisse.

Prévoir une couverture ou bout de mousse pour atténuer la résonance de la grosse caisse si besoin.

Marques de batterie conseillées : Sonor, Yamaha, Pearl.

Pour la contrebasse

Ampli Hartke model 3500 + Hp 4 x 10" ou équivalent

Une chaise ou tabouret haut.

Pour les guitares :

Guitare électrique : ampli Fender Twin Reverb ou Vox AC30 ou équivalent

Guitare acoustique : ampli type AER ou équivalent

1 piano ¼ de queue minimum. 10 pupitres. 7 chaises.

Plan de scène



*Finalisation définitive du backline à la signature du contrat.